

第3回 ライスパワー ジャム・ハ! 2022

総監修：瀬川昌久

Rice Power Jam
Ha! 2022

8月26日(金) 27日(土) 28日(日)

東京・八王子いちようホールほか八王子市内各所で開催

八月は八王子でジャズ!

ジャズと八王子は因縁浅からぬ関係にあった!

本年はそんな八王子ジャズ源流への遡求や

故・瀬川昌久氏への追悼もステージに組み込み

リスナーたちへお目かけようとうとたくらんんでいる

「八王子ジャズの源流を語る」と題した前夜祭にはじまり

目覚ましい活躍をみせた腕利き、地方にて羽ばたく若手...

プロ目線で選ばれし精鋭らが3日間、八王子の街へ集結する!



ライスパワー
ジャム・ハ!
特設サイトは
←こちら

主催 ライスパワージャム実行委員会、株式会社リビタップ&ライザゲン
提携 公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団
協力 横濱JAZZ PROMENADE実行委員会、一般社団法人 横浜JAZZ協会、
Jazz Arts Ensemble of Tokyo、日本工学院八王子専門学校、
創価大学 Prince Mercy Jazz Orchestra
後援 ジャズジャパン **JAZZ**、ジャズライフ jazzlife

8/26 FRI Pre-Event 18:30~20:30 (開場 17:45)

前夜祭 トーク&ライブ

「八王子ジャズの源流(アローン)を語る」

at 八王子市学園都市センター
(12F イベントホール)



松風鉦一 (sax) クアルテット十
石田幹雄 (p)

ちょうど半世紀前の日本の若者の間で、一体何が起っていたのか?
70年代音楽文化の再考と、そこから生まれた日本特有ジャズの抬頭
とそのゆくえを、中心人物による演奏と証言で綴る...

8/27 SAT Main Stage 15:00~20:00 (開場 14:15)

メインステージ 「ライスパワー ジャム・ハ! 2022」

at いちようホール (八王子市芸術文化会館 大ホール)

追悼・総監修
瀬川昌久



Farewell to
Mr. SEGAWA

第1回から「ライスパワー ジャム・ハ!」の総監修をつとめられた音楽評論家・瀬川昌久氏への、今回は追悼コンサートとしての意味も含め開催させていただきます。氏は戦前のロンдон時代よりジャズに親しみ、終戦直後もニューヨークへ渡りモダンジャズの誕生を目撃、以来亡くなる直前まで断断なくジャズを評論し続けた世界的にも稀なクリティックのひとりでした。瀬川昌久さん、安らかに眠りください。

opening stage (15:00~)

東京中低域 [from 東京]

世界を舞台に評価を高めてきた、トーキーならではのクール・サウン
ドを奏でるパフォーマンス集団。パリトン・サクソスだけを武器に、思
いよめぬ音絵巻でわれわれを包み込んでくれる...



2nd stage (15:50~)

RINA トリオ [from 川越]

ニューヨークで名声を獲得し、才気あふれるピアノ演奏が見込まれて全
世界でデビューを果たした。そんな RINA の姿を日本の、どこより早く
この大舞台で拝めるとは、もはや至福のひとつか...



3rd stage (16:55~)

二階堂和美+渋谷毅 [from 広島]

ジブリ「かぐや姫」主題歌やサントリー「角瓶」CM 歌で愛されるシンガ
ーが、重鎮ピアニストと八王子でデュオ。ちよっとした戦前ジャズソ
ン
グもまじえ、ほっこりした時間をお届けする...



4th stage (18:10~)

Miki Hirose Quintet (広瀬未来 [from 神戸]
クインテット)

世界のフェスへ盛り込みをかけてきた関西のコンテンポラリー・トラン
ペッターが、衰えを知らぬ脱俗的サクソス派の重鎮と相まみえる。手法も、
場所も、世代も超えて、これぞ奇跡である...



final stage (19:15~)

松本圭使スペシヤル・バンド [from 鹿児島]

未来へ向け、開かれた発想を展開させようジャズ・ピアノニストは他にない。
鹿児島と八王子をリモートつなげながら同時演奏を成立させたのも、今では
懐かしい。さて今年は一切何をやってくれる?

